

セイコーは、鉛フリーハンダ使用など、環境にやさしい商品をご提供しております。

■チューナーメトロノーム 環境にやさしい鉛フリーハンダを使用

STH200

価格：¥5,060 (税抜 ¥4,600)

メトロノーム・チューナー・基準音発振の3機能が同時使用可能。

譜面台に取り付けも可能。

コンパクトなボディで大音量。

〈チューナー〉

- 測定範囲:A0 ~ C8
- 基準音発振:C3 ~ C6 (37音)
- 基準ピッチ:A4:415, 438 ~ 445Hz

純正長三度、短三度調律サポート機能搭載

〈メトロノーム〉

- テンポ範囲:30 ~ 250拍/分
- ビート/リズム:0 ~ 7



(BK)ブラック

(BL)ブルー

(WH)ホワイト



譜面台に取り付け可能

STH200用

譜面台取付アタッチメント

SNB1 のびーるくん

価格：¥660 (税抜 ¥600)



取付時

●譜面台の上に簡単に取り付けできます。

●6段階の高さ調整が可能。

●指揮者が見えるので姿勢が良くなり、音が出しやすくなります。

※STH200の専用アタッチメントのため、他の製品は取り付けできません。

SMP100

価格：¥10,780 (税抜 ¥9,800)

大音量デジタルメトロノームに針式アナログチューナーを搭載したプロフェッショナルモデル ソフトケース付

〈チューナー〉

- 測定範囲:A0 ~ C8 (A4=440Hz のとき)
- 基準音発振:C2 ~ C5 (37音)
- 基準ピッチ:A4=410 ~ 450Hz

〈メトロノーム〉

- テンポ範囲:30 ~ 250 拍/分
- ビート/リズム:0 ~ 7、6/8 拍子



■チューナー 環境にやさしい鉛フリーハンダを使用

クリップオンチューナー

STX1N

価格：¥1,540 (税抜 ¥1,400)

- 暗い場所や屋外でも見やすいLED表示
- 基準音発振機能付き
- 角度調整が可能な回転クリップ機構
- 振動センサー/内蔵マイクのいずれも可能な入力方式
- 初心者にも安心のマニュアルモード搭載
- 測定範囲:A0 ~ C8
- 基準音発振:C4 ~ B4 (12音)
- 基準ピッチ:A4=415、437 ~ 444Hz



チューナー・ラインアップ

楽器を問わず使用可能

チューナーメトロノーム



STH200

SMP100

楽器に直接取り付けるクリップチューナー



STX1N

楽器別専用チューナー

使用楽器に特化したチューナー 初心者でも簡単にチューニング可能



ギター・ベース用
SAT10



大正琴用
ST300