

### ■コンサートバスドラム

パール・コンサートバスドラムは、パール独自のシェル成形技術で精度の高い真円度を誇り、ハイクオリティなサウンドに貢献しています。

最上位機種種のフィルハーモニックシリーズは厳選されたマホガニー材を採用。またベストセラーのコンサートシリーズは上位機種にふさわしい音のクオリティを実現し、木目の美しいバーチ材はステージ上で映えます。アンサンブルシリーズは、耐久性に優れ、あたたかく深いサウンドは小学生でも扱いやすいクオリティです。

#### ● サスペンション・システム(STモデル)

パール独自のSTモデル専用スタンドの接続用ブラケットには、特殊ラバークッション機能をもたせ、バスドラムの自然な鳴りを限りなく引き出します。

#### ● ノイズレス・チューニングシステム(PBAシリーズ)

フック、ラグ、テンションボルトなどチューニングにまつわる部分に、クッションを装備するなど、ノイズを排除した設計。



PBA3620ST

PBB3618ST

PBA3622 (スタンド別売)

PBB3216 (スタンド別売)

品名	品番	サイズ	仕様	税込価格(税抜価格)
☆ フィルハーモニックシリーズ・STモデル	PBA3620ST	91×51cm	胴:マホガニーシェル(6プライ) ヘッド:レモ・ファイバースキン3ヘッド フープ:メイプル・フープ	482,900(439,000)
	PBA3218ST	81×46cm	胴:マホガニーシェル(6プライ) ヘッド:レモ・ファイバースキン3ヘッド フープ:メイプル・フープ	436,700(397,000)
	PBA3618ST	91×46cm	ラグ:ノイズレス設計・ラグ(BL-100A) ボルト:12Ten(T-8145A)	459,800(418,000)
	PBA3622ST	91×56cm	付属品:CBS-80(M/36°・S/32°)コンサート・バスドラムスタンド(回転式)	517,000(470,000)
☆ コンサートシリーズ・STモデル	PBB3618ST	91×46cm	胴:エクストラ・バーチシェル(6プライ) ヘッド:レモ・ファイバースキン3ヘッド フープ:ウッド・フープ	326,700(297,000)
	PBB3216ST	81×41cm	ラグ:レギュラー・ラグ(RL-20) ボルト:12Ten(T-090)	302,500(275,000)
	PBA3620	91×51cm	付属品:CBS-80(M/36°・S/32°)コンサート・バスドラムスタンド(回転式)	345,400(314,000)
☆ フィルハーモニックシリーズ・バスドラム	PBA3622	91×56cm	※スタンド別売(P109掲載 CBS-40C ¥74,800(税抜¥68,000))	385,000(350,000)
	PBA3618	91×46cm	※フィルハーモニックシリーズ・バスドラムは受注発注	322,300(293,000)
	PBA3218	81×46cm		299,200(272,000)
☆ コンサートシリーズ・バスドラム	PBB3618	91×46cm	胴:エクストラ・バーチ ヘッド:レモ・ファイバースキン3,36°(FA-536B)、32°(FA-532B)	224,400(204,000)
	PBB3216	81×41cm	フープ:ウッド・フープ ラグ:レギュラー・ラグ(RL-20) ボルト:12Ten(T-090)	205,700(187,000)
			※スタンド別売(P109掲載 CBS-40C ¥74,800(税抜¥68,000))	

### ■コンサート・バスドラム マレット



CBM-910

CBM-920

CBM-930

CBM-940

CBM-950

CBM-960

CBM-970

SBM-800R

SBM-832

SBM-836

SBM-840

品名	品番	仕様	税込価格(税抜価格)
☆	CBM-910	スモールハード(1pr.)(18×370mm/ヘッド径51mm) ハードフェルト、トレモロに最適。	16,500(15,000)
☆	CBM-920	ハード(1pr.)(18×375mm/ヘッド径60mm) ミディアムサイズのハードフェルト、パワーも備えたモデル。	22,880(20,800)
☆	CBM-930	ミディアム・ハード(18.5×370mm/ヘッド径72mm) 音量のコントロールに適し、様々なトレモロのバリエーションを実現。	12,210(11,100)
☆ コンサートモデル	CBM-940	ミディアム・ハード(25×385mm/ヘッド径78mm) 小さなバスドラムに最適、クリアなアタック、フォルテのトレモロにも対応できるモデル。	13,750(12,500)
☆ ※元大阪フィルハーモニー交響楽団 打楽器奏者 坂上弘志監修	CBM-950	ミディアム(25×390mm/ヘッド径80mm) スタンダードなタイプで、オールラウンドなモデル。	15,290(13,900)
☆	CBM-960	ミディアムソフト(26×405mm/ヘッド径86mm) 柔らかく深みのある音色。太く重厚なアタックとパワーを備えたモデル。	16,720(15,200)
☆	CBM-970	ソフト(26×405mm/ヘッド径93mm) シリーズ中、最も重量を持たせたタイプ、強力なインパクトをもたらすモデル。	18,260(16,600)
☆	バスドラムマレット・セット	ベーシックなバスドラムマレット3種をセットにしたパッケージ。内容:CBM-920(1pr.)、CBM-940、CBM-960	45,100(41,000)
☆	SBM-800R	グリップ部18.5×長さ370mm/ヘッド径70mm 2本でロール用としておすすめモデル。	8,470 (7,700)
☆ シンフォニーモデル	SBM-832	グリップ部25×長さ385mm/ヘッド径80mm キレの良さが求められるマーチなどに最適。	11,440(10,400)
☆ (1本単位)	SBM-836	グリップ部25×長さ392mm/ヘッド径90mm 豊かな音量、明確なアタック音の代表的なモデル。	12,210(11,100)
☆	SBM-840	グリップ部25×長さ395mm/ヘッド径95mm インパクトのあるダイナミックな音色を發揮。	13,750(12,500)