

■ティンパニマレット



TPM501B2 TPM502B2 TPM503B2 TPM504B2



TPM601 TPM602 TPM603 TPM604 TPM605 TPM606 TPM607 TPM608



TPM521F TPM522F TPM523F

品番	硬度	シャフト	特長	税込価格(税抜価格)
☆ TPM501B2	ベリハード	竹	Bシリーズ(竹シャフト) シャフトに本竹材を使用したマレット。竹材は中空の為、シナリと軽さが特長です。振り回しが良く、跳ね返りが良いので、特にSOLOワークに力を発揮します。またグリップチューブが、強奏時のマレットの滑りを防止します。	14,300(13,000)
☆ TPM502B2	ハード			
☆ TPM503B2	ミディアムソフト			
☆ TPM504B2	ソフト			
☆ TPM521F	ベリハード	ヒッコリー	Fシリーズ(フランネル生地) ヘッドにフランネル生地を重ね、先端をネジでプレスするマレット。ウイーンスタイルのマレットで、滑舌が良く、大ホールでもプラスチックヘッドを鳴らしきることができます。	9,680 (8,800)
☆ TPM522F	ハード			
☆ TPM523F	ミディアムソフト			
☆ TPM601	ベリハード	ハードメイプル	ウッドヘッドにより、ハードなアタック、シャープな歯切れのよい音が得られます。	6,820 (6,200)
☆ TPM602	ベリハード			
☆ TPM603	ミディアムハード	メイプル	明快で美しく、ナーバスな表現が得られます。 情熱的なパッセージでは、ティンパニストの感性をフルに表現することが可能です。 TPM-603よりもハイパワーに、しかも軽く自在な動きの表現に。オールマイティな表現が可能。 ナーバスな起伏のある情熱的表現が可能。	8,250 (7,500)
☆ TPM604	ミディアム			
☆ TPM605	ハード			
☆ TPM606	ミディアム			
☆ TPM607	ミディアムソフト			
☆ TPM608	ソフト			
			TPM-604よりパワフルで、豊かな響きと優れたレスポンスが得られます。 ロマンティックな表現において効果を発揮。 豊かな伸びのある、ホットな中低音が魅力。	8,800 (8,000)

■バスドラムマレット



BDM601 BDM602 BDM603 BDM604 BDM605



C30L C50D C50M C70S

品番	硬度	ヘッド芯	ボール質	特長	税込価格(税抜価格)
☆ BDM601	ソフト	合成コルク	ドイツフェルト	2本1組。優れたバランス効果により、繊細なロールからエネルギッシュなロールまで思いのままの表現が可能。	22,110(20,100)
☆ BDM602	ミディアム			繊細なサウンドを、美しい響きとリズムの明瞭さとともに可能に。	15,180(13,800)
☆ BDM603	ミディアムソフト			マイルドでスマートなサウンドを作りだし、テンポのある曲でも豊かな表現を可能に。	15,180(13,800)
☆ BDM604	ハード			荘厳な、落ち着いたサウンドに。	17,160(15,600)
☆ BDM605	ベリハード			コンサートバスドラムの本質である、ダイナミックで重厚なサウンドに最適。	19,470(17,700)
☆ C30L	ソフト	フェルト	ポア	柔らかな毛足を持った特大のボールと極大グリップが特長。大型ドラムのffなどに。	11,770(10,700)
☆ C50D	ソフト			C-50Mと同じ標準サイズボールと、小型で柔らかいボールのダブル。片手ロールなどに。	14,850(13,500)
☆ C50M	ソフト			柔らかな毛足の普通サイズのボールと、握りやすいグリップ。2本でmfのロールなどに。	10,670 (9,700)
☆ C70S	ハード	ハードフェルト	ハードフェルト	2本1組。ハードフェルト小型ボール。C-50Mと同じタイプのグリップ。	19,800(18,000)

■チャイムマレット



YCHM38P CHM601 CHM602 CHM603 CHM604 CHM605

品番	硬度	ヘッド素材	税込価格(税抜価格)
☆ YCHM38P	ミディアムソフト	POM	7,150 (6,500)
☆ CHM601	ミディアム	樫	8,800 (8,000)
☆ CHM602	ミディアム	樫	9,020 (8,200)
☆ CHM603	ミディアムソフト	プラスチック	9,350 (8,500)
☆ CHM604	ミディアムソフト	プラスチック	13,750(12,500)
☆ CHM605	ハード	積層強化木材	2本1組 24,200(22,000)