



品名	品番	仕様	税込価格(税抜価格)
☆ トレーニングパッド	TP-6N	スタンド付 打面ソフトラバー製	8,800 (8,000)
☆ トレーニングパッド	TP-6NU	スタンド付 打面ウレタン製	8,800 (8,000)
☆ 練習台	SD-20	スタンド付 硬めのラバーにより細かい音のツブを明確に聞き分けられるベストセラーの練習台。	15,950(14,500)
☆ 練習台	TPX-10CNM	スタンド付 マップルヘッドを装備して消音効果を高めた練習台。	15,400(14,000)
☆ ヴィックファース	VIC-PAD6D	スタンド取付不可 表ソフト/裏ハード	7,700 (7,000)
☆ トレーニングパッド	VIC-PAD12D	スタンド取付不可 表ソフト/裏ハード	11,550(10,500)
☆ レゾリング	RRG-35BN	最硬度の特種素材を採用し、楽器本体やスタンドの下に置くことにより、床への不要な振動を低減させるとともに、ふくよかな中低域と、聴きやすい高域の音質を発揮させるためのアクセサリー。ドーナツ型の形状でバスドラムのスパーやスタンドの脚にフィット。ホコリが付いたら水洗い可。	1,430 (1,300)
☆ トレーニングパッド	TP-6D	6インチ 表ソフト/裏ハード	6,600 (6,000)
☆ トレーニングパッド	TP-12D	12インチ 表ソフト/裏ハード	8,690 (7,900)
☆ 打楽器教則本	PMA-BA/IT2	著者：石内聡明(元売日本交響楽団 首席打楽器奏者) スネアドラムを中心に基本的な解説から専門的なレベルまでのレッスン、また練習曲も充実。打楽器専攻の奏者から指導者の方にもお勧めです。全196ページ。	2,000 (1,819)

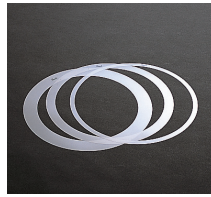
■スネアケース



AF-14-5055



PSC1314-65/PSC14-3555



RMF-14



KGT-100



K-080

K-029

品名	品番	仕様	税込価格(税抜価格)
☆ ファイバーケース	AF-14-6065	サイズ:14"×6½"用	36,300(33,000)
☆ ソフトケース	AF-14-5055	サイズ:14"×5½"/5"兼用	35,750(32,500)
☆ ソフトケース	PSC1314-65	サイズ:13"・14"兼用×6½"用	11,440(10,400)
☆ ソフトケース	PSC14-3555	サイズ:14"×3½"~5½"用	10,120 (9,200)
☆ リングマフラー	RMF-14	3タイプ1組、125ミクロンのフィルム状ミュート。スネアドラムの打面ヘッドにのせることにより、ショット時のアタックをそこうことなく、余分な倍音をカットして必要なサウンドだけを生かします。	1,980 (1,800)
☆ ジャイロチューン・チューニング・キー	KGT-100	手になじむデザインとスムーズなチューニングを行えるよう、遠心力を利用できるデザイン。	1,870 (1,700)
☆ チューニング・キー	K-080	回しやすく扱いやすいパールのオリジナル・チューニングキー。	770 (700)
☆ チューニング・キー	K-029	スピーディーにボルトを回すことができるパールのオリジナル・チューニングキー。	1,430 (1,300)

■スティック、ワイヤー・ブラシ、スティックバッグ



722E 722C



PSC-STBS



PSC-STBCN



#B #R #SB #OR #YE #PI

品名	品番	仕様	税込価格(税抜価格)
☆	7HC	13×397mm	
☆	9HC	14×407mm	
☆	101HC	14×412mm	
☆	103HC	14×384mm	
☆	106HC	15×405mm	
☆	110HC	14.5×398mm	1,870 (1,700)
☆	111HC	15×410mm	
☆	115HC	14.5×405mm	
☆	121HC	13×393mm	
☆	122HC	14×389mm	
☆	7AC	13×397mm	
☆	9AC	14×407mm	
☆	101AC	14×412mm	
☆	103AC	14×384mm	1,650 (1,500)
☆	106AC	15×405mm	
☆	110AC	14.5×398mm	
☆	111AC	15×410mm	
☆	722C	押出式	4,070 (3,700)
☆	722E	固定式	3,410 (3,100)
☆	PSC-STBS		3,520 (3,200)
☆	PSC-STBCN		各色1,980 (1,800)