



「宮野マンドリン」

宮野厚志(みやの あつし)。1977年生まれ。名工・藤丸常夫氏の下でマンドリン製作を学び、イタリアの名器と呼ばれるカラーチェ、ヴィナッチャ、エンベルガー等の修理・研究も長年にわたり積み重ねました。ネック形状を工夫し弾きやすさを追求、ハイポジションまで正確な音程も実現しました。音色は雑味を抑え、豊かに響くように仕上げています。

■マンドリン

■マンドラ

■マンドチェロ



M-1



M-2



MD-1



MC-1

品名	品番	規格・仕様						税込価格(税抜価格)
		表板	ボディ	ネック	指板	駒	糸巻	
☆ 宮野マンドリン	M-1	ドイツ松	インディアン・ローズウッド	マホガニー	エボニー	エボニー	ゴトー	198,000(180,000)
☆ 宮野マンドリン	M-2	ドイツ松	ヨーロッパ・メイプル	マホガニー	エボニー	エボニー	ゴトー	264,000(240,000)
☆ 宮野マンドラ	MD-1	ドイツ松	インディアン・ローズウッド	マホガニー	エボニー	エボニー	ゴトー	308,000(280,000)
☆ 宮野マンドラ	MD-2	ドイツ松	ヨーロッパ・メイプル	マホガニー	エボニー	エボニー	ゴトー	385,000(350,000)
☆ 宮野マンドチェロ	MC-1	ドイツ松	インディアン・ローズウッド	マホガニー	エボニー	エボニー	ゴトー	385,000(350,000)