

■ ファイバー製指揮棒

1888年の創立当初から製作されてきた歴史とノウハウを詰め込んだ指揮棒です。グラスファイバー製の指揮棒は軽量でコントロールがしやすく、しなやかな表現が可能。木製に比べ丈夫なので、より長くご使用いただけます。各モデルは偉大な作曲家、指揮者達の音楽性からインスピレーションを受け、デザインされています。

パガニーニからインスピレーションを受けた細身のコルク製グリップで長めの全長をもつモデル。

軸材: ファイバーグラス / 全長: 450mm / グリップ径: 67×10mm / 重量: 約11g



**PAGANINI
61512**
価格: **¥3,740**
(税抜 ¥3,400)

ヘンリー・パーセルからインスピレーションを受けた球体に近いコルク製のグリップをもち、短めの全長のモデル。

軸材: ファイバーグラス / 全長: 340mm / グリップ径: 26×23mm / 重量: 約10g



**PURCELL
615071**
価格: **¥3,740**
(税抜 ¥3,400)

ヴィヴァルディからインスピレーションを受けた球体に近い木製のグリップを持ち、やや短めの全長のモデル。

軸材: ファイバーグラス / 全長: 350mm / グリップ径: 26×22mm / 重量: 約13g



**VIVALDI
615072**
価格: **¥3,740**
(税抜 ¥3,400)

マックス・ブルッフからインスピレーションを受けたコルク製の楕円形グリップを持ち短めの全長で、予めバランス調整を行ったモデル。

軸材: ファイバーグラス / 全長: 345mm / グリップ径: 50×22mm / 重量: 約16g / バランス調整済



バランスポイント▼

**BRUCH
615131**
価格: **¥3,960**
(税抜 ¥3,600)

スメタナからインスピレーションを受けた木製の楕円形グリップを持ちやや短めの全長で、予めバランス調整を行ったモデル。

軸材: ファイバーグラス / 全長: 370mm / グリップ径: 50×22mm / 重量: 約16g / バランス調整済



バランスポイント▼

**SMETANA
615132**
価格: **¥3,960**
(税抜 ¥3,600)

モーツァルトからインスピレーションを受けたゴールドリングがゴージャスな木製の楕円形グリップでやや長めの全長で予めバランス調整を行ったモデル。

軸材: ファイバーグラス / 全長: 425mm / グリップ径: 52×20mm / 重量: 約30g / バランス調整済



バランスポイント▼

**MOZART II
615012**
価格: **¥3,960**
(税抜 ¥3,600)

ウェーバーからインスピレーションを受けた木製の楕円形グリップで短い全長を持ち、予めバランス調整を行ったモデル。

軸材: ファイバーグラス / 全長: 360mm / グリップ径: 52×23mm / 重量: 約21g / バランス調整済



バランスポイント▼

**WEBER
61511**
価格: **¥3,960**
(税抜 ¥3,600)

■ カーボン製指揮棒

1888年の創立当初から製作されてきた歴史とノウハウを詰め込んだ指揮棒です。カーボン製の指揮棒は適度な重量でコントロールがしやすく、しなやかで棒の重さを活かした豊かな表現が可能。木製に比べ丈夫なので、より長くご使用いただけます。各モデルは偉大な作曲家、指揮者達の音楽性からインスピレーションを受け、デザインされています。

マックス・ブルッフからインスピレーションを受けたコルク製の楕円形グリップを持ち短めの全長で、予めバランス調整を行ったモデル。

軸材: ホワイトカーボン / 全長: 345mm / グリップ径: 49×22mm / 重量: 約12g / バランス調整済



バランスポイント▼

**BRUCH CARBON
61523**
価格: **¥5,940**
(税抜 ¥5,400)

モーツァルトからインスピレーションを受けたリングの美しい木製の手前が膨らんだグリップで、予めバランスを調整したモデル。

軸材: ホワイトカーボン / 全長: 400mm / グリップ径: 75×20mm / 重量: 約14g / バランス調整済



バランスポイント▼

**MOZART I CARBON
61524**
価格: **¥7,700**
(税抜 ¥7,000)

■ GRIP - グリップについて-

グリップは木製、コルク製、一体型をラインナップ。また形状も様々なものをご用意しました。振り方や演奏ジャンル、スタイルによってしっくり来るものをお選びいただくのがベストですが、選び方がわからない方や最初の一本を選ぶ際の参考までに、下記にグリップ形状ごとの一般的な握り方をご紹介します。

**CHOPIN
SEIDEL 他**

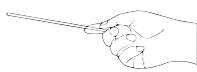


丸みのあるグリップは人差し指を立てて軸に沿わせ他の指でグリップを包み込む様に軽く握ります。

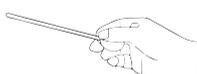


もしくは親指と人差し指と中指の3本でグリップを優しく握ります。

**VILLARET
MOZART I 他**



手元に膨らみのあるグリップはグリップと軸の付け根を人差し指でつかみその他の指でグリップを握ります。



もしくは親指と人差し指でグリップの付け根部分を軽く握り、その他の指は軽く添えるように握ります。

**K-MODEL
SPOHR 他**



楕円形のグリップはグリップと軸の付け根を親指と人差し指でつかみ残りの指でグリップを優しく握ります。

**LISZT
STRAUSS 他**



長いグリップはグリップとの軸の付け根を親指と人差し指を握り、その他の指でグリップを握ります。